Sequenzplanung

Musik und Bewegung

Standortbestimmung Gruppe Donnerstagmorgen

Gruppengrösse	7 Kinder
Gruppen Zusammensetzung	5 Mädchen 2 Jungs
Gruppendynamik	Die Stimmung ist gut. Einzelne sollten nicht nebeneinander sitzen.
Fähigkeit	Sie können über einen längeren Zeitraum konzentriert an etwas arbeiten. Sie sind neugierig.
Gewohnheiten	Bis 13:00 Uhr ist Mittagsruhe.
Interessen	Momentan sind die Kinder an verschiedenen Materialien interessiert.
Besonderes	S hat einen Gendefekt was in seiner Entwicklung Verzögerungen aufzeigt.

Planung

Thema: Musikalische Früherziehung

Richtziel	Musikalität
Grobziel	Die Kinder lernen verschiedene Instrumente kennen
Feinziel 1	Jedes Kind hat ein Instrument gespielt und konnte auch mal nur zuhören.
Feinziel 2	Jedes Kind kann mir am Ende der Sequenz sein Lieblings-Instrument zeigen.

Zeitplanung	**Aktivitäten**	**Material**	**Raum**
14:00 Uhr – 14:10 Uhr	**Sammlung:** Die Kinder sind im Freispiel. Ich spiele den Triangel und alle Kinder können mir ins Bewegungszimmer folgen. Ich setze die Musik in die Mitte und alle Kinder können sich rundherum auf ein Sitzkissen setzen.	Triangel und Sitzkissen	Vom Gruppenraum in das Bewegungszimmer
14:10 Uhr – 14:20 Uhr	**Einstieg:** In der Kreismitte liegen Bilder von Orffinstrumenten. Dann dürfen die Kinder die versteckten Instrumente suchen und aufs richtige Bild legen.	Instrumente versteckt, Bilder von den Orffinstrumenten	Bewegungszimmer
14:20 Uhr – 14:25 Uhr	**Hauptteil:** Jedes Kind darf ein Instrument nehmen und immer das Kind auf welches ich zeige darf das Instrument ausprobieren. Die anderen hören zu. Dann wird noch 2-3 mal gewechselt	Orffinstrumente	Bewegungszimmer

14:20 Uhr – 14:35 Uhr **14:35 Uhr – 15:00 Uhr**	**Hauptteil:** Wir spielen zu einer Klan Geschichte **Vertiefung:** Immer ein Kind sitzt neben mir und hat verschiedene Orffinstrumente vor sich. Die anderen stehen auf und spielen die erfundene Geschichte, die ich erzähle. Bei einzelnen Wörter zeige ich auf ein Instrument (z.Bsp. Sonne= Triangel) und das Kind neben mir spielt dieses Instrument passend zur Geschichte. Ich erzähle die Geschichte so lange bis alle auch mal neben mir Instrumente spielen durften Jedes Kind darf eine eigene Rassel basteln und bemalen.	Erfundene Klanggeschichte und Instrumente	Bewegungszimmer
15:00 Uhr – 15:05 Uhr **15:05 Uhr – 15:15 Uhr**	**Übergang:** Jetzt machen wir noch einen Umzug. Alle Kinder wählen nochmals ein Instrument und stellen sich in eine Reihe. Nun spielen wir die Instrumente und gehen gemeinsam in einer Reihe wieder zurück in den Gruppenraum. Dort legen alle Kinder ihr Instrument wieder in die Kiste die Kreismitte	Orffinstrumente	Vom Bewegungszimmer in den Gruppenraum
	Ausklang: Jedes Kind darf nun auf sein Lieblingsinstrument zeigen. Dann darf jedes Kind einzeln ein Instrument wegräumen und das passende Bild im Gruppenraum aufhängen.	Orffinstrumente und Bilder Wand	Gruppenraum
	Übergang: Jedes Kind von dem ich den Namen aufrufe, darf (sobald ich den Triangel gespielt habe) wieder ins Freispiel.	Triangel	Gruppenraum

Anhang:

Orffinstrumente:

Klanggeschichte als Beispiel:

https://youtu.be/uQwF6VrJoMo