

## DYNAMIK

### AUSDRUCK

Aufgabe:

- Die LP tanzt mit den Schüler:innen eine Abfolge mit Grundsritten. Dann lässt sie drei verschiedene Musikstücke laufen. Was ist der Ausdruck/ Charakter dieser Musikstücke?
  - trauriges, emotionales Lied – Bewegungen sind eher langsam, klein und mit wenig Spannung
  - dramatisches, kraftvolles Lied – Bewegungen sind eher schnell, powervoll und mit viel Spannung
  - motivierendes Lied – Bewegungen sind hüpfend, eher schnell und mit eher wenig Spannung

Nun teilt die LP Gruppen ein und jede Gruppe bekommt ein Lied zugeteilt. Jede Gruppe übt nun die gelernte Abfolge im passenden Körperausdruck zum Lied. Dann wird vorgezeigt und besprochen welche Unterschiede zu sehen sind.

### SPANNUNGSWECHSEL/ ANTRIEBE

Aufgabe:

- Im Raum liegen Zettel mit Grundsritten. Geht nun im Raum zum Grundschlag der Musik umher. Immer nach 1x8 Schlägen bleibt ihr bei einem Zettel stehen und tanzt dieses Schritte 1x8 u.s.w. Nun gebe ich Aufgaben dazu wie ihr euren Weg von Zettel zu Zettel zurücklegt!

Aufgaben:

- Geht stampfend
  - Geht hüpfend
  - Geht schleichend
  - Geht so tief wie möglich
  - Geht rückwärts
  - Geht seitwärts
- Die LP zeigt 4 Grundschritte. Jeder Schritt wird 8 Schläge getanzt so dass eine Abfolge entsteht. Sie teilt Gruppen ein. Jede Gruppe bekommt einen Antrieb zugeteilt und tanzt die Abfolge im dementsprechenden Antrieb.

Beispiele Antriebe:

- Stampfen
- Hüpfen
- Schleichen
- Schweben
- Zittern
- Betoniert
- Gummig

## ARMARBEIT

Aufgabe:

- Die Lehrperson tanzt mit den Schüler:innen einen Bewegungsablauf von 4x8 Schlägen mit vier Schritten. Sie teilt Gruppen ein und nun darf jede Gruppe eigene Armarbeit zu den Schritten erfinden.
- Jede Gruppe bekommt vier Schritte und vier Bilder. Die Bilder dienen als Hilfestellung für die Armarbeit. Ideen werden gemeinsam gesammelt. Nun dürfen sie die Bilder selber den Schritten zuordnen und zusammenhängen. Jeder Schritt wird 1x8 getanzt.
  - Bild 1: Welle
  - Bild 2: Kreuz
  - Bild 3: V
  - Bild 4: gerader Strich